

plaididistma.

EL ASESINO DE MATTEOTTI, HA CAIDO EN UNA TRAMPA —: DIBUJOS DE ROJAS



CESARE ROSSI, viejo fascista caído en la mala, desterrado por Mussolini porque no supo someter a Matteotti con las debidas precauciones, y que luego en el extranjero, descubrió los negros secretos del fascismo, ha sido apresado.

CESARE ROSSI fue de los que, junto con Mussolini, organizaron después de la guerra el "fascio del combattimento". Era una asociación venenosa. Querían una recompensa por haber peleado y planeaban atentados, y asaltos.

LEGO UN DIA que aquel "fascio" primitivo, era un partido político. La miseria que reinaba en Europa, explotada por Mussolini en Italia, le permitió organizar aquella tierra de descontentos y se produjo así la marcha sobre Roma.

MUCHOS CRIMENES habían ocurrido antes, pero sus habían de ocurrir más. Ya en el poder la codicia de los fascistas se desató y el temor de perder lo que tenían entre manos, los hizo capar de todos. Rossi era entonces el hombre de confianza de Mussolini. Matteotti tenía ciertos documentos comprometedores y había que matarlo. Rossi fue el encargado y una noche, estando en un cabaret, mandó decir al jefe de policía, con una bailarina, que se le retirara la vigilancia a Matteotti.

ESTO QUERIA DECIR que Matteotti quedaba en sus manos. Efectivamente poco después tuvo lugar el crimen y los asesinos anduvieron tres días con el cadáver del diputado socialista para ir a enterrarlo en una apartada región.

PERO LOS AMIGOS de éste lo quisieron haber. Se probó la culpabilidad de Rossi. Mussolini quiso lavar las manos y fragó un proceso contra su ministro que terminó con el destierro de éste que el extranjero contó su historia.

MUSLINI NO OLVIDO nunca, sin embargo lo hecho por Rossi. Y muchos años después nos encontramos con este ínfimo de un espíritu vengativo y perverso. Valiéndose de una mujer lo hizo llegar a la frontera de Italia y allí lo apresaron.

En el Salvavidas de un Tranvía, Nació de Nuevo, Elsa C. Toledo



El motorman y la pequeña salvada. En la madrugada de la comarista, Pedro L. Corrojo, ayer un hecho que pudo tener graves consecuencias y que sólo se evitó gracias a la serenidad del conductor de un tranvía.

Los que interviniere en este suceso, el motorman Pedro L. Corrojo, que a cargo de una coche de la línea número 11, y la niña Elsa C. Toledo, de un año y medio de edad, que se cayó de la cabeza en la calle.

Imprudencia de una criatura. Pero, como venía en la cabeza, cayó al suelo, a la altura de la cabeza, cuando el motorman se dio cuenta de lo que estaba pasando.

Ayer se Suicidó un Poeta, Primo de Claudio Alas

Era Como Claudio, Colombiano, Residió Hace Unos Años en Córdoba. EL DOLOR

CORDOBA, 31. — Roberto Camacho Escobar, poeta, colombiano y primo del doctor Claudio Alas, se suicidó ayer en esta, su ciudad, en un banco de la plaza San Martín, al ser llevado al hotel de la comarista de la sección 11, de producidos el dolor de la enfermedad. No se culpa a nadie de su muerte, pero el alma atraviesa con la espada del dolor debido a los infortunios. — Camacho Escobar.

DESMENTE UNA INFORMACION EL DR. CABALLERO

Se le Hace Aparecer Opinando Sobre lo que Hará Irigoyen Frente al Vicepresidente

DOCTOR MARTINEZ

CORDOBA, 31. — El doctor Roberto Caballero, jefe político de Rosario de Santa Fe, en una carta enviada a "La Voz del Interior", desmiente un reportaje de "Los Tribunos" donde se lo hace aparecer haciendo declaraciones sobre el doctor Irigoyen, entre otras, diciendo que "no puede afirmarse que Irigoyen no desistirá al lado de un ministro en el doctor Martínez, pero se gran poder instaurar la política desde el gobierno".

Disparó su Revólver Contra Varias Personas

Felizmente, no Consiguió Herir a Ninguna ESTABA EBRIO

BUENOS AIRES, 31. — El doctor Carlos Arturini, de 35 años, se resaca anoche una noche en la calle, en un estado de ebriedad. A las 12.30, el vecino Teodoro Barón, de 45 años, lo vio en la calle y lo detuvo. Arturini, en un momento de ira, sacó su revólver y disparó contra varias personas que se acercaban. Felizmente, no consiguió herir a ninguna. Estaba ebrio.

Los Porteños Vencen a los Rosarinos por 2 Goals a 0



EL EQUIPO VENCEDOR EN EL INTERESANTE PARTIDO



Botas con un golpe de puño, rechaza un tiro de Bosa

Ascenso Acusa la Temperatura

El Tiempo es Claro y Bueno en Toda la República

PRONOSTICOS

No obstante haberse anunciado un descenso de la temperatura, el tiempo es claro y bueno en toda la República. El tiempo es claro y bueno en toda la República. El tiempo es claro y bueno en toda la República.

NO HALLARON NADA DEL AVION LATHAM

El avión del tipo "Boeing" que se perdió en el mar, no fue encontrado.

Nuevo Director General de la Metro

Goldwin Mayer

Fué Designado Ayer Para Ocupar tal Cargo, Mr. Carl Sonin

La entidad administradora de la Metro, el "Metro Goldwin Mayer", ha designado a Mr. Carl Sonin como nuevo director general de la Metro.



LOS CAPITANES DE LOS EQUIPOS CON EL REFEREE

JACK DEMPSEY para Critica. (Reproducción prohibida)

Tunney Demostró un "Instinto Matador" en su Pelea con Heeney

El terrible trío por knock out. Tunney demostró un "instinto matador" en su pelea con Heeney. Tunney demostró un "instinto matador" en su pelea con Heeney.

La Vida de Doctor Guillermo Rawson Fue un Ejemplo de Honestidad Cívica y de Abnegación Científica

Hijo de un Médico Norteamericano, Mereció el Aprecio de Todos sus Contemporáneos

La inauguración del monumento a Rawson, nombrado "doctor Rawson", en la plaza de la Confederación, Rawson, hijo de un médico norteamericano, mereció el aprecio de todos sus contemporáneos.

De las Soleadas de Río Negro y del Estrepitoso de N. York

Mancha y Gato han Terminado el Viaje

SOBRE EL RAID DE TSCHIFFELLY, OPINA T. USHER

Fortaleza del Caballo Criollo. UNA HAZARSA

Gato y Mancha, los caballos de raza criolla que lideraron un raid por ambas Américas los largos años y fueron a la capital de Estados Unidos, guías por el jinete Tschiffelly. Las torturas sufridas por este animal, que se desahogaba en un viaje tan accidentado, quedan compensadas en parte por la estimación de que cumplió sus deberes, demostrando al mundo el valor enorme de una raza de pequeños caballos, que han sido y serán siempre una maravilla en el mundo de la guerra.

Gato y Mancha no han desahogado todavía su viaje, sino que se han convertido en un pueblo y hoy refugian ante el mundo que no los ha visto, el valor de sus bestias nobles y resistentes, que no sólo han resistido a las temperaturas, sino que han resistido a las torturas de la guerra.

Para quien conoce la vida y el mundo de los caballos, el raid de Gato y Mancha, que se realizó en el mes de febrero de 1913, puede ser considerado como un hecho histórico. Los caballos de raza criolla, que fueron los protagonistas de este raid, demostraron al mundo el valor de su raza, que no sólo es resistente a las temperaturas, sino que también es capaz de resistir a las torturas de la guerra.



ITINERARIO del viaje

SOLO UN CABALLO CRIOLLO

Ya han llegado a la meta los caballos de raza criolla, que fueron los protagonistas de este raid. Los caballos de raza criolla, que fueron los protagonistas de este raid, demostraron al mundo el valor de su raza, que no sólo es resistente a las temperaturas, sino que también es capaz de resistir a las torturas de la guerra.

Gato y Mancha continúan hoy el viaje, que se realizó en el mes de febrero de 1913, por ambas Américas. Los caballos de raza criolla, que fueron los protagonistas de este raid, demostraron al mundo el valor de su raza, que no sólo es resistente a las temperaturas, sino que también es capaz de resistir a las torturas de la guerra.

SE VENDIERON 23 MIL VAGUONES EN UN SOLO REMATE

Muy Buena Impresión Causó en Corrientes la Exposición de un Profesor EL GOBERNADOR

CORRIENTES, 31. — Se efectuó una de las más grandes transacciones comerciales en el Departamento de Corrientes, cuando se vendieron en un solo remate, 23 mil vaguones de ferrocarril, propiedad del Estado.

Los caballos de raza criolla, que fueron los protagonistas de este raid, demostraron al mundo el valor de su raza, que no sólo es resistente a las temperaturas, sino que también es capaz de resistir a las torturas de la guerra.

Atilio José Fernández, en "CRITICA" HAY UNA CARTA PARA USADO

He llegado a CRITICA una carta que me ha escrito el señor Atilio José Fernández, en la que me dice que me ha gustado mucho el artículo que publiqué sobre el caballo criollo.

Los Niños Rusos

A educación de los niños en Rusia, no se reduce únicamente a la escuela. Si bien es cierto que la escuela, en este aspecto, ha merecido una especial atención por parte de los soviets, el nuevo sistema de gobierno ha considerado que ellos no pueden formar totalmente al futuro ciudadano ruso.



Los jóvenes "pioneros" en el campo de "scout" que crean con ellos una vida de disciplina y de trabajo, que les enseñan a ser útiles a la sociedad.

Palabras Sonoras

Brindé ha pronunciado un discurso en el que ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

DOCTOR Guillermo Rawson

La familia y la educación del doctor Rawson

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

Opinión de D. Timoteo Usher

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

SE VENDIERON 23 MIL VAGUONES EN UN SOLO REMATE

Muy Buena Impresión Causó en Corrientes la Exposición de un Profesor EL GOBERNADOR

CORRIENTES, 31. — Se efectuó una de las más grandes transacciones comerciales en el Departamento de Corrientes, cuando se vendieron en un solo remate, 23 mil vaguones de ferrocarril, propiedad del Estado.

Los caballos de raza criolla, que fueron los protagonistas de este raid, demostraron al mundo el valor de su raza, que no sólo es resistente a las temperaturas, sino que también es capaz de resistir a las torturas de la guerra.

Atilio José Fernández, en "CRITICA" HAY UNA CARTA PARA USADO

He llegado a CRITICA una carta que me ha escrito el señor Atilio José Fernández, en la que me dice que me ha gustado mucho el artículo que publiqué sobre el caballo criollo.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

LA SELECCIÓN NATURAL

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

LA SELECCIÓN NATURAL

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

LA SELECCIÓN NATURAL

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

El doctor Rawson, en su discurso, ha expresado su deseo de que los niños de la Argentina sean como los niños de la Unión Soviética, que son útiles a la sociedad.

LA TORERA

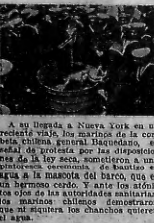
por D. Juan el Torro

No se muere de amor, como no se muere de una operación. Se muere de las complicaciones que sobrevienen.—Jacques Deval. — "Le Bien Aimé".

EL PRECIO DEL PAN EN FRANCIA

Tradicionalmente "Excehion" de París, del 19 de julio: "La comisión departamental ha constatado que el precio del quintal de harina equivalente en el precio del pan, de 2.50 a 2.55 francos el kilogramo". Es verdad que esto ocurre en París, la ciudad mejor organizada del mundo. Pero en verdad también que en la Argentina, el pan más barato produce trigo del mundo, el pan, además de ser uno de los más malos del mundo, vale a razón de 6 francos el kilogramo... y no falta aunque la harina esté por los suelos.

LA LEY SECA



El jazz band en Africa

En las cubiertas de África y de Madagascar, los músicos de los "jazz bands" de Nueva York, al ser atacados por los mosquitos, se cubren con los brazos y con los pantalones. En Nueva York, al ser atacados por los mosquitos, se cubren con los brazos y con los pantalones.



El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El baño y la pesca

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

El cine en Francia

En las cubiertas de Francia, en una ciudad de provincia, un teatro improvisa una representación con el título "El cine en Francia".

(30) AMANTES CELEBRES: Napoleón y la Condesa Walewska Por Nicholas Afonsky



En este largo documento Napoleón se ve a sí mismo de su familia. "Quiero, dice en una de sus cartas, que Alejandro, Wladimir, se aliste en el ejército de Francia. El sé que no está en la salud del ejército francés, sino que se ha ido a estudiar en la política y la diplomacia de Francia. ¡Digno hijo de la emperatriz María y del gran Emperador que tanta la había amado!

¿QUIEN ES QUIEN?

CRITICA ha devuelto los pulcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

pendencia de los teatros y cines de Buenos Aires. Creó así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la inde

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

